



**HAL**  
open science

## Apresentação

Lucia Villas Bôas, Nikos Kalampalikis

► **To cite this version:**

Lucia Villas Bôas, Nikos Kalampalikis. Apresentação. Fundação Carlos Chagas. Relatos históricos da Teoria das Representações Sociais na América Latina, Fundação Carlos Chagas, 2023, 978-85-60876-17-4. 10.18222/fcc-992085-17-1 . hal-04194536

**HAL Id: hal-04194536**

**<https://hal.univ-lyon2.fr/hal-04194536>**

Submitted on 5 Sep 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Public Domain



María Estela Ortega Rubí  
Adelina Novaes  
editoras

RECUENTOS HISTÓRICOS DE LA TEORÍA DE LAS  
REPRESENTACIONES SOCIALES EN AMÉRICA LATINA

RELATOS HISTÓRICOS DA TEORIA DAS  
REPRESENTAÇÕES SOCIAIS NA AMÉRICA LATINA

 Fundação  
Carlos Chagas

**RECuentos Históricos de la Teoría de las  
Representaciones Sociales en América Latina**

**Relatos Históricos da Teoria das  
Representações Sociais na América Latina**

**CONSELHO CIENTÍFICO DA OBRA**

Clarilza Prado de Sousa – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Jacqueline Priego Hernandez – University of Portsmouth, Inglaterra

Jorgelina Di Iorio – Universidad de Buenos Aires, Argentina

Juana Juárez Romero – Universidad Autónoma Metropolitana, México

Manuel González Navarro – Universidad Autónoma Metropolitana, México

Romilda Teodora Ens – Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Brasil

**RECUEENTOS HISTÓRICOS DE LA TEORÍA DE LAS  
REPRESENTACIONES SOCIALES EN AMÉRICA LATINA**

**RELATOS HISTÓRICOS DA TEORIA DAS  
REPRESENTAÇÕES SOCIAIS NA AMÉRICA LATINA**

**María Estela Ortega Rubí**

**Adelina Novaes**

**editoras**

Copyright © 2023 by Fundação Carlos Chagas

*Los textos de esta publicación fueron evaluados por pares.*

Os textos constantes desta publicação foram avaliados por pares.

---

Ortega Rubí, María Estela (ed.).

Recuentos Históricos de la Teoría de las Representaciones Sociales en América Latina = Relatos Históricos da Teoria das Representações Sociais na América Latina / María Estela Ortega Rubí, Adelina Novaes (Ed.). – São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 2023.

325p.; e-book

Publicação bilíngue: Espanhol e Português

Inclui bibliografia.

ISBN 978-85-60876-17-4

DOI 10.18222/fcc-992085-17-1

1. Representação Social (América Latina). 2. Psicologia Social. I. Ortega Rubí, María Estela. II. Novaes, Adelina. III. Título.

CDU: 301.151

---

Índice para catálogo sistemático

1. Representação Social – América Latina 301.151

Elaborada por Ana Maria de Souza CRB-8/5580

Biblioteca Ana Maria Poppovic – Bamp

2023

Fundação Carlos Chagas

Av. Prof. Francisco Morato, n. 1565

05513-900 – Jd. Guedala – São Paulo

www.fcc.org.br

# Sumário

Presentación • Apresentação *Lúcia Villas Bôas e Nikos Kalampalikis*..... 8

## **ARGENTINA** *Gustavo A. Liloff e Cynthia M. Torres Stöckl*

Cronología argentina de la Teoría de las Representaciones Sociales: Una mirada desde el pasado hasta la actualidad ..... 17

Cronologia argentina da Teoria das Representações Sociais: Um olhar do passado para os dias de hoje ..... 66

Referencias • Referências ..... 111

## **BRASIL** *Adelina Novaes*

Una trayectoria de la Teoría de las Representaciones Sociales en Brasil ..... 116

Uma trajetória da Teoria das Representações Sociais no Brasil ..... 129

Referencias • Referências ..... 141

## **COLÔMBIA** *Eduardo Aguirre-Dávila*

Teoría de las Representaciones Sociales: Su desarrollo en Colombia en los últimos veinte años ..... 145

Teoria das Representações Sociais: Seu desenvolvimento na Colômbia nos últimos vinte anos ..... 164

Referencias • Referências ..... 182

**CUBA** *Maricela Perera Pérez*

La Teoría de las Representaciones Sociales en Cuba: Trayectoria y actualidad 191  
A Teoria das Representações Sociais em Cuba: Trajetória e atualidade ..... 211  
Referencias • Referências ..... 229

**MÉXICO** *María Estela Ortega Rubí*

Historia y actualidades de la Teoría de las Representaciones Sociales en México:  
Contexto sociohistórico, académico y de investigación ..... 231  
História e temas atuais da Teoria das Representações Sociais no México:  
Contexto sócio-histórico, acadêmico e de pesquisa ..... 256  
Referencias • Referências ..... 278

**VENEZUELA** *María Auxiliadora Banchs e Mireya Lozada*

Psicología, representaciones sociales e investigación en Venezuela ..... 281  
Psicologia, representações sociais e pesquisa na Venezuela ..... 294  
Referencias • Referências ..... 307  
  
Sobre los autores • Sobre os autores ..... 313



DOI 10.18222/fcc-992085-17-2

# APRESENTAÇÃO

*Lúcia Villas Bôas*  
*Nikos Kalampalíkis*

# Presentación

## En torno a una epistemopolítica del sentido común

*... es imprescindible hacer surgir una psicología social que no estudie la cultura en general, sino nuestra cultura en una situación histórica concreta y con una finalidad histórica propia. En otras palabras, una psicología social que amplíe su horizonte de investigación para acercarse lo suficiente a la realidad del momento y que, como toda ciencia importante, tenga el valor de declarar sus fines y tomar partido.*

Serge Moscovici, *Raison et cultures*, 2012<sup>1</sup>

En América Latina, la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) ha tenido una acogida muy calurosa y ha sido utilizada en diversas áreas de investigación, especialmente en las ciencias sociales y las humanidades. Al registrar su trayectoria en Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, México y Venezuela, considerando las especificidades y desafíos que conforman estos espacios culturales, este libro es un ejemplo de ello.

Si, por un lado, la producción de conocimiento teórico es parte fundamental en el proceso de comprensión de las representaciones sociales, por otro, la teoría también se orienta a la producción de conocimiento sobre los problemas del contexto existente y es en este aspecto que los estudios desarrollados en América Latina ofrecen una notable contribución a la comprensión del pensamiento social y la complejidad de sus fenómenos.

1. Traducción propia.

Es así que los textos aquí reunidos, al recuperar diferentes abordajes de la TRS, señalan no sólo la afinidad intelectual existente entre investigadores de diferentes países que, guardando sus especificidades, comparten una especie de compromiso epistemopolítico al investigar cómo las formas de conocimiento son creadas, validadas, utilizadas y disputadas dentro de contextos sociopolíticos específicos, sino que también apuntan a la propia transversalidad de esta teoría que, al permitir una comprensión más profunda de las diferentes perspectivas y valores culturales, constituye una importante herramienta para la comprensión de los fenómenos sociales en América Latina y para ofrecer medios de intervención sobre los mismos.

Es en esta perspectiva que, en el primer capítulo, “Cronología argentina de la Teoría de las Representaciones Sociales: Una mirada desde el pasado hasta la actualidad”, Gustavo A. Liloff y Cynthia M. Torres Stöckl presentan un panorama de la expansión y consolidación de la TRS en Argentina, destacando el papel aglutinador de la figura de Denise Jodelet en este proceso que se inicia, sobre todo, en la década de 1980. Asimismo, destacan algunos de los principales referentes dentro de esta temática al realizar una revisión del estado del arte en el país concluyendo que, a lo largo de los años, la corriente de estudios sobre representaciones sociales mostró, en Argentina, una evolución que puede caracterizarse como tardía, heterogénea y fragmentaria, no sólo en cuanto a su llegada, sino también por su posterior difusión y asimilación en el ámbito académico nacional.

Adelina Novaes, en el capítulo titulado “Una trayectoria de la Teoría de las Representaciones Sociales en Brasil”, centra su discusión en la concepción de Denise Jodelet de que la TRS se antropofagizó, siguiendo el ejemplo del modernismo, convirtiéndose no en una escuela, sino en un movimiento brasileño. Para ello, tras situar el contexto de introducción de la teoría en el país en el escenario más amplio del desarrollo de una psicología centrada en el compromiso ético y social, analiza un conjunto de estudios que utilizan la TRS en diferentes ámbitos académicos. Concluye indicando que la relación que la comunidad epistémica brasileña viene estableciendo con la europea es de contribuciones mutuas, aunque asimétricas, dado que la difusión de las producciones brasileñas en el ámbito internacional permanece restringida y discreta en comparación con la voluminosa publicación nacional.

“Teoría de las Representaciones Sociales: Su desarrollo en Colombia en los últimos veinte años” es el título del tercer capítulo de la autoría de Eduardo Aguirre-Dávila que presenta un registro de la recepción académica de la TRS en ese país, destacando el lugar que la teoría ha ganado en los currículos de diferentes disciplinas. Como en el resto de América Latina, y aunque ha ocurrido de manera más tardía, su introducción en Colombia también es vista como una alternativa al modelo dominante de la psicología social anglosajona.

En el cuarto capítulo, “La Teoría de las Representaciones Sociales en Cuba: Trayectoria y actualidad”, Maricela Perera Pérez hace un análisis de las producciones cubanas distinguiendo dos momentos notables: uno, que va desde la segunda mitad de los 1990 hasta alrededor de 1998, caracterizado por la introducción de la propuesta teórico-metodológica que, por una combinación de factores, llegó de manera fragmentada e incompleta, dejando su impronta en los resultados de la investigación; y otro, desde 1998 hasta la actualidad, caracterizado por el desarrollo de trabajos elaborados como consecuencia de los intercambios directos realizados con Denise Jodelet.

En “Historia y actualidades de la Teoría de las Representaciones Sociales en México: Contenido sociohistórico, académico y de investigación”, María Estela Ortega Rubí presenta el contexto que permitió la inserción de la TRS como teoría del conocimiento y del cambio social, dando a la psicología social la posibilidad de adquirir una característica de autonomía en relación con otras ciencias sociales y otras propuestas teóricas dominantes. Para ello, presenta una breve síntesis de los estudios desarrollados en el seno de Renirs-Cemers (Red Nacional de Investigadores en Representaciones Sociales – Centro Mexicano para el Estudio de las Representaciones Sociales), destacando las cualidades que hacen de la TRS una perspectiva analítica actual para el abordaje de los fenómenos sociales en ese país.

María Auxiliadora Banchs y Mireya Lozada, en “Psicología, representaciones sociales e investigación en Venezuela”, ofrecen una mirada a la inserción y desarrollo de la TRS en ese país, situando los inicios de la psicología social en la Facultad de Psicología de la Universidad Central de Venezuela (UCV) para, a partir de allí, presentar una cronología de la teoría, desde su llegada, en 1981, hasta su subsistencia cada vez más precaria en el nuevo

milenio frente a los desafíos venezolanos durante el actual proceso de reconstrucción democrática.

Como puede inferirse de esta breve presentación, se trata no sólo de un valioso ejercicio reflexivo en torno a la psicología social en general y a la TRS en particular, sino también de un registro de la trayectoria histórica de una teoría que ha sido capaz de absorber la alteridad como parte integral de su propia identidad.

Esperamos que este libro, en formato digital y de libre acceso, pueda contribuir aún más a la difusión de la TRS en América Latina, y que se convierta en una referencia para todos aquellos interesados en esta teoría y en las problemáticas sociales que busca comprender.

*Lúcia Villas Bôas*

(Fundação Carlos Chagas, Brasil)

*Nikos Kalampalikis*

(Université Lumière Lyon 2, Francia)

Coordinadores de la Cátedra  
Franco-Brasileira Serge Moscovici