



HAL
open science

Genèse, mutation et enracinement du sanctuaire rural de Champ Roche à Cébazat (Auvergne)

Hervé Delhoofs, Estelle Bidault, Romain Lauranson

► **To cite this version:**

Hervé Delhoofs, Estelle Bidault, Romain Lauranson. Genèse, mutation et enracinement du sanctuaire rural de Champ Roche à Cébazat (Auvergne). Philippe Barral; Matthieu Thivet. Sanctuaires de l'âge du Fer. Actes du 41e colloque international de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer (Dole, 25-28 mai 2017), Collection AFEAF (1), AFEAF, pp.485-489, 2019, 978-2-9567407-0-4. hal-02099801

HAL Id: hal-02099801

<https://hal.univ-lyon2.fr/hal-02099801>

Submitted on 6 Jul 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives | 4.0
International License

Genèse, mutation et enracinement du sanctuaire rural de *Champ-Roche* à Cébazat (Auvergne)

Hervé Delhoofs, Estelle Bidault, Romain Lauranson

Le site de « Champ Roche », d'une superficie de 4,5 hectares, est situé à 6 km du centre historique de Clermont-Ferrand (63). La fouille a permis de découvrir des vestiges se rapportant à un petit sanctuaire rural antique installé en bordure de voie (Fig. 1). Au nord de cet espace a été mis en évidence une vaste zone d'habitat protohistorique, dans laquelle fut exhumé un buste gaulois (Fig. 2). Au Haut-Empire, une station routière prendra place dans la partie occidentale du site, tandis qu'à l'est, hors emprise, est localisée à peu de distance une villa romaine.

Un espace à vocation funéraire et cultuel

Un premier espace rituel laténien

À la lisière sud de la fouille, un fossé carré d'environ 8 m de côté délimitait une surface avoisinant 38 m² dont l'exploration a été contrariée par des aménagements récents. Néanmoins, l'absence de vestiges est attestée par les résultats du diagnostic archéologique (Pasty *et al.* 2008).

Le petit enclos A a connu neuf états successifs, du II^e siècle av. J.-C. à la fin du I^{er} siècle apr. J.-C. (Fig. 3). Après avoir fonctionné ouvert, le fossé est comblé pour recevoir une installation de type palissade voire une construction sur sablière basse (États 1 à 3). Par la suite, son côté est fait l'objet de petits aménagements (États 4 et 6), certainement en lien avec un possible bûcher funéraire (État 5). Ultérieurement, dans le côté nord, une vingtaine de chiens est inhumée au sein de fosses successives spécialement conçues pour les accueillir (Fig. 4). Les animaux y ont été déposés sur le flanc gauche dans une position soignée avant un enfouissement rapide (État 7). Enfin, le côté ouest a livré les restes probables d'une crémation romaine (État 8). Cet enclos signale un espace réservé mais sa fonction reste énigmatique. Sa proximité avec trois sépultures du II^e siècle av. J.-C., l'usage de pratiques crématoires et le choix d'inhumer une espèce animale psychopompe laissent présager une fonction à caractère funéraire. L'absence de tombe dans la zone enceinte, la mise en place d'un sanctuaire dans l'environnement immédiat au milieu du I^{er} siècle av. J.-C. et l'uniformisation des dépôts successifs de chiens suggèrent

quant à elles une fonction à caractère cultuel. Dès lors qu'aucune caractéristique ne paraît prévaloir, il semblerait que le statut de cet enclos entremêle subtilement ces deux domaines d'activité où l'aspect rituel joue un rôle fondamental.

Un sanctuaire rural tardo-laténien puis antique

Seul un couloir de 8 m de large, vierge de vestiges, sépare l'enclos d'un ensemble architectural gaulois (Fig. 1). Ce dernier est composé de constructions rectangulaires sur poteaux plantés (B, C, D, E et F). Ces aménagements attestent la présence, dès La Tène finale, de constructions organisées, agencées de manière identique à celle de l'horizon antique, qui peuvent, de ce fait, être rattachées à une première phase d'implantation d'un édifice cultuel. La documentation archéologique fait ensuite état d'un apport de remblai sur toute la zone. Son emprise matérialise l'emplacement d'une légère plate-forme au nord de la voie romaine où un *fanum* sera installé (G) dès le règne de Claude (Fig. 5). Une belle construction se développe autour du temple romain (H), elle peut correspondre au mur péribole du sanctuaire, voire à une reconstruction complète du sanctuaire au II^e s. apr. J.-C.

Le mobilier céramique en présence

De rares vestiges céramiques laissent supposer une phase initiale de fonctionnement de l'enclos 1.02 au début du II^e s. av. J.-C. (fig. 6). L'essentiel des effectifs céramiques de l'enclos proviennent de l'épandage 1373 (branche est), rattaché à son cinquième état.

Cet ensemble réunit plus de 850 restes appartenant pour l'essentiel à quelque 17 récipients. Très fragmentés, ils sont intensément et uniformément altérés par le feu, hormis une exception notable (vase n°17). S'inscrivant dans le faciès régional du dernier tiers du II^e s. av. J.-C., il s'agit uniquement de vaisselle fine de table où prédomine le service à boisson : 7 vases morphologiquement et techniquement divers, une forme haute cylindrique et un « support », atypiques dans la région, une écuelle à bord rentrant, 5 formes basses et une

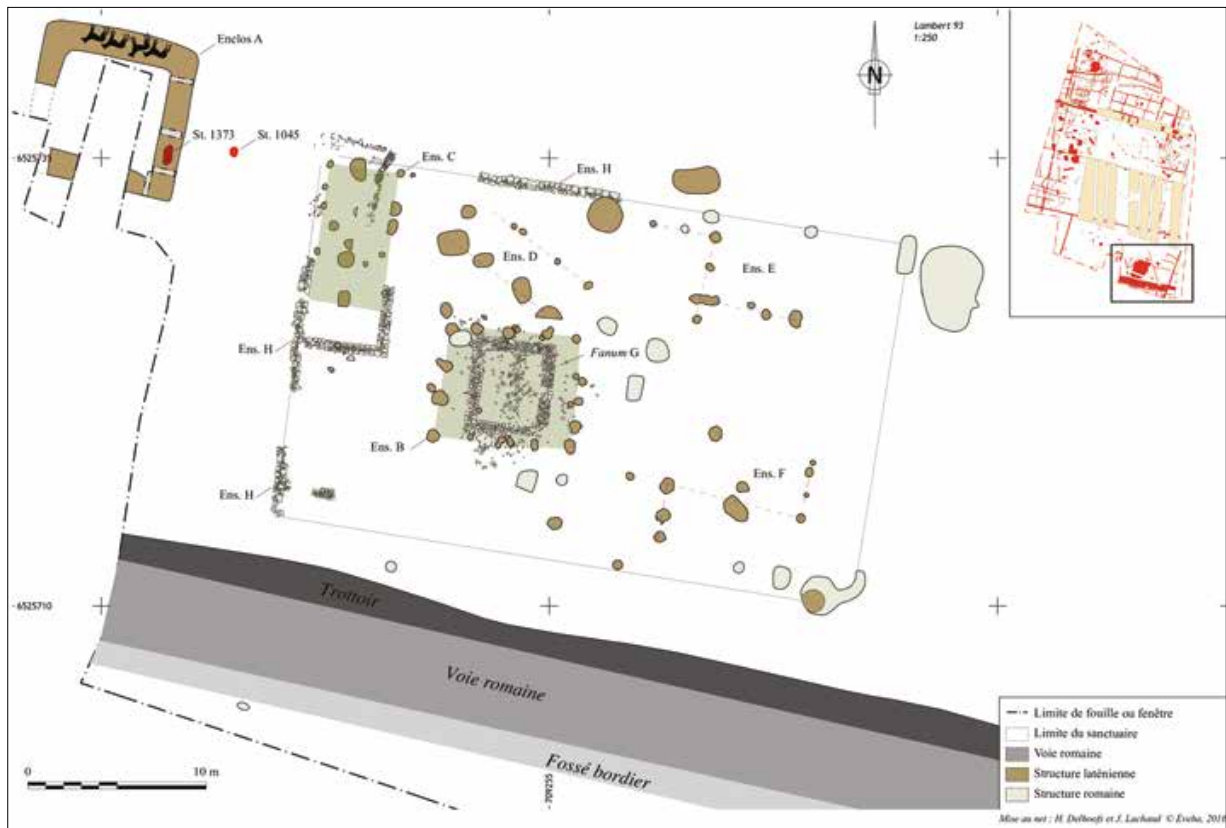


Fig. 1. Plan masse du sanctuaire de Champ-Roché à Cébazat (infographie : H. Delhoofs et J. Lachaud © Eveha 2018).

cruche d'inspiration méditerranéenne, une coupe Lamboglia 27 en campanienne A. Cet assemblage et les altérations observées renvoient aux ensembles funéraires régionaux, notamment ceux issus des structures crématoires de Pulvrières (Blaizot et al. 2014). Une structure voisine a livré un ensemble comparable (US 1045) ; il comporte un recollage avec l'épandage 1373 qui suggère qu'elle relevait de la même cérémonie funéraire. Une inhumation située aux abords de l'enclos 1.02 était pourvue d'un vase et d'une écuelle également datables de La Tène D1 (SP 1130).

Les amphores vinaires italiques sont peu représentées dans l'épandage 1373, à l'instar des assemblages funéraires arvernes du II^e s. av. J.-C. Elles sont en revanche prédominantes parmi les dépôts canins de la branche nord de l'enclos, ce qui peut suggérer des pratiques cérémonielles différentes et une datation plus basse (I^{er} s. av. J.-C.). Les dépôts de chiens sont donc potentiellement contemporains des bâtiments sur poteau antérieurs au sanctuaire antique observés plus à l'est. Ces bâtiments sont attribuables à La Tène D2b, sur la base, toutefois, de vestiges céramiques extrêmement laconiques (37 r.). Le lot de

céramiques conséquent retrouvé à l'intérieur du *fanum* tend à prouver une réelle et importante homogénéité au milieu du I^{er} s. apr. J.-C. (1454 r.). L'ensemble des spécificités observées sur le mobilier mis au jour semble être lié à des rites culturels.

Synthèse

Le corpus des sanctuaires arvernes, bien qu'important, manque d'investigations récentes et ne permet pas de déterminer si certains d'entre eux suivent le même schéma évolutif que le sanctuaire de Cébazat. Au niveau local, seul le site de Corent évoque le processus de transformation d'un sanctuaire tardolaténien, puis gallo-romain, probablement géré par les institutions de la cité. Le site de Champ Roche permet ainsi d'illustrer la genèse d'aménagements à vocation funéraire et culturelle du II^e s. av. J.-C., puis leurs mutations à la fin de l'indépendance gauloise. Il témoigne également de l'enracinement au cours du Haut-Empire d'édifices culturels standardisés, potentiellement associés à une *villa* ou à une agglomération secondaire.



Fig. 2. Stèle gauloise de Champ-Roche à Cébazat (cl. H. Delhoofs © Eveha 2016).

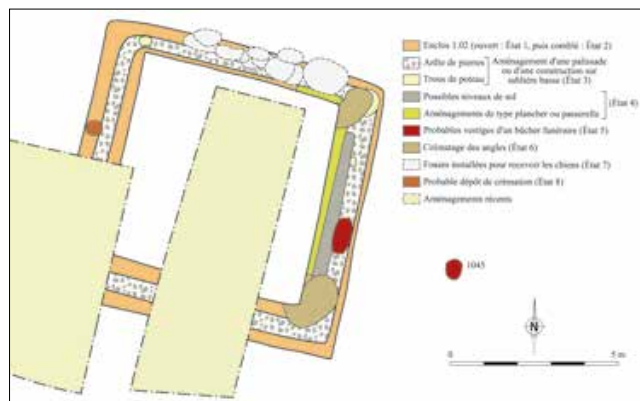


Fig. 3. Phasage de l'enclos 1.02 (infographie E. Bidault © Eveha 2017).



Fig. 4. Détail des dépôts canins disposés au nord de l'enclos 1.02 (cl. E. Bidault © Eveha 2015).



Fig. 5. Vue générale du bâtiment 1.05 antérieur au temple gallo-romain (cl. H. Delhoofs © Eveha 2015).

Bibliographie

Blaizot F., Dunkley J., Deberge Y., Caillat P., Perrin F., 2014. L'ensemble funéraire aristocratique de la Cime des Bruyères à Pulvérières (Puy-de-Dôme) : un témoignage des élites arvernes du II^e s. av. J.-C., *DAM*, 35, ADAM éditions, p. 301-376.

Delhoofs H., dir., 2017. *Lieu-dit « Champ Roche » à Cébazat (63), ZAC des Montels III, Rapport final d'opération archéologique*, Eveha – Études et valorisations archéologiques (Limoges, F), 7 vol., SRA Auvergne.

Mennessier-Jouannet C., Deberge Y., dir., 2017. *Chronologie du mobilier archéologique du second âge du Fer en Auvergne*. Tours, Féracl. (RACF Suppl. ; 65).

Pasty J.-F., dir., 2008. *Cébazat (Puy-de-Dôme) 'ZAC des Montels III – phase 2', Rapport de diagnostic*, Inrap Rhône-Alpes/Auvergne, 77 p.

Auteurs

Hervé DELHOOFS, Responsable d'opération Eveha, UMR 5138 – ArAr - Université Lyon 2 - Chercheur associé, F – 63270 Vic-le-Comte ; herve.delhoofs@eveha.fr

Estelle BIDAULT, Archéozoologue Eveha, F – 87000 Limoges ; estelle.bidault@eveha.fr

Romain LAURANSON, Céramologue, UMR 5138 – ArAr – Université Lyon 2 - Chercheur associé, F – 63500 Issoire ; romainlauranson@hotmail.com

Abstract

The site of "Champ-Roche" is situated 6 km away from the historical center of Clermont-Ferrand (63) and extends on 4.5 hectares. The dig unearthed some finds linked with a small gallo-roman rural sanctuary located along a road. A Gallic bust was found on the north end of the excavation site in a vast protohistoric residential area. At the beginning of the Empire a way station was implanted in the occidental part while at a small distance to the east and outside of the investigated surface, the location of a roman villa was already known.

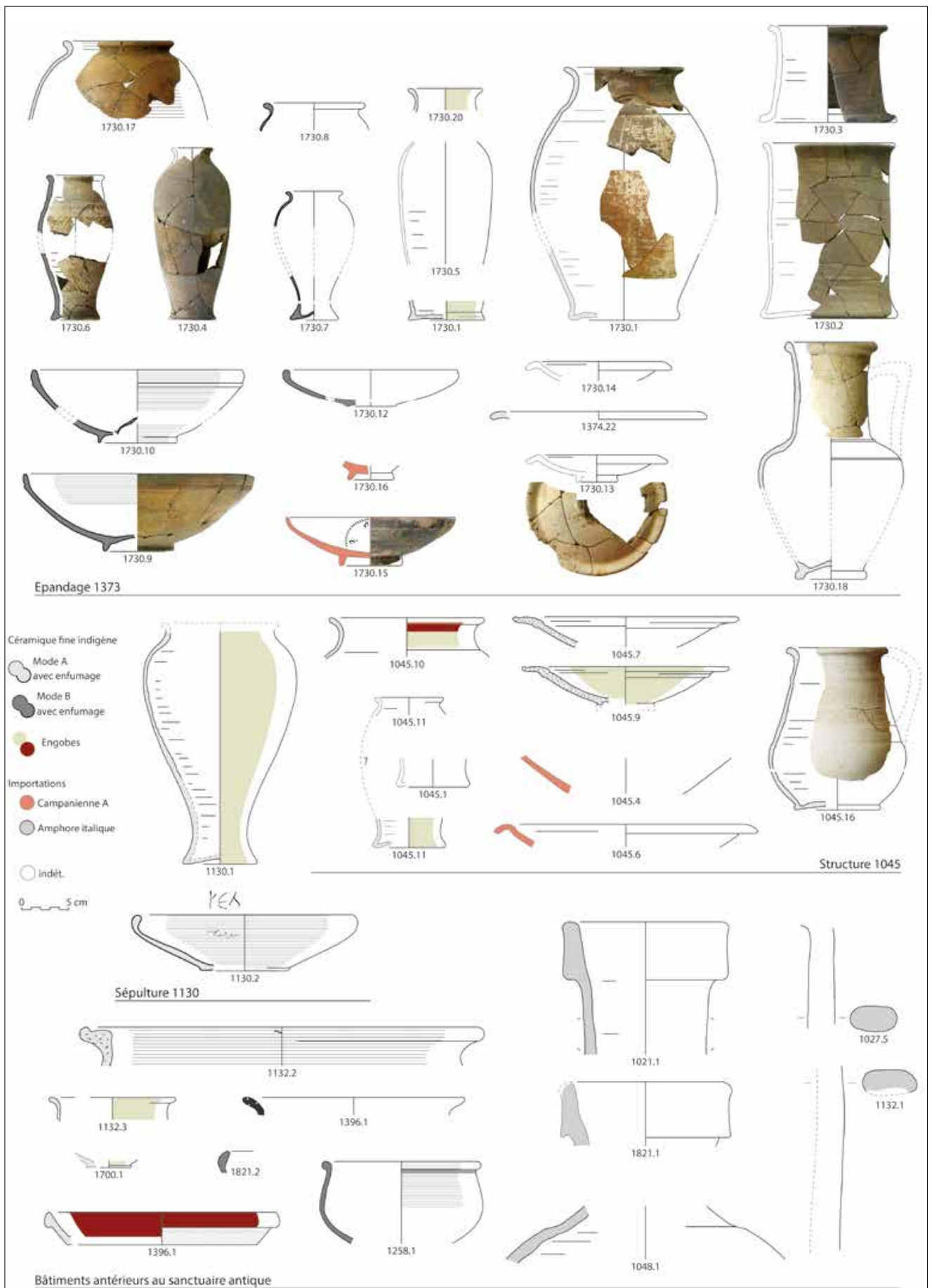


Fig. 6. Faciès céramique proto-historique (infographie R. Lauranson © 2017).